SCOALA GIMNAZIALA "V. RACOTTA" STOROBANEASA
TEL./FAX 0347410066
email- scoala_vracotta@yahoo.com

MINISTERUL EDUCAȚIEI

Proiect de lecţie

ProiectErasmus+: "Terra – casă pentru toți"

Nr. referinta: 2023-1-RO01-KA122-SCH-000142760

Aria curriculară: Limbă şi comunicare



Data:

Locul: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ,,V. RACOTTĂ" ȘTOROBĂNEASA

Clasa: a VI-a A

Profesor: TĂNASE NADIA

Obiectul: Limba şi literatura română

***Unitatea de conţinut*: Natura țării mele**

Subiect: ***Oaspeții primăverii* de Vasile Alecsandri**

NUMĂR ORE: 1;

Tipul lecției: ; **de receptare a unui text literar**

MOTIVAŢIA: este o lecţie valoroasă din perspectiva metodelor activ – participative, în sprijinul cultivării unei atitudini pozitive faţă de limba română şi recunoaşterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală şi îmbogăţirea orizontului cultural.

Competenţe generale:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral;

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;

3. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise;

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.4. Participarea la interacţiuni verbale simple cu mai mulţi interlocutori, având în vedere cantitatea şi relevanţa informaţiei transmise și primite;

2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative şi critice pe marginea unor texte diverse;

4.2. Aplicarea conştientă a achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenţiei comunicative

METODE DE EVALUARE: **orală, fişe de lucru.**

SCOALA GIMNAZIALA "V. RACOTTA" STOROBANEASA
TEL./FAX 0347410066
email- scoala_vracotta@yahoo.com

I.CE?

Subiectul: : ,,Oaspeții primăverii "(Vasile Alecsandri)

Criterii de selectare: tema esenţială pentru utilizarea limbii române corect, adecvat şi eficient în producerea şi receptarea textelor orale si scrise;

II. CUM? METODE, STRATEGII, ACTIVITĂŢI DIDACTICE:

Strategii didactice

a. ***Metode şi procedee****:* Dialogul, Expunerea, Lectura expresivă şi explicativă, Conversația euristică, Învățarea prin descoperire, Exercițiul, Explicația, rebusul literar, metoda cadranelor, Brainstormingul, Cvintetul;
b. **Resurse educaționale:** capacităţile de învăţare ale elevilor, cunoştiinţele însuşite anterior de ei; loc de desfăşurare: sala de clasă; manualul, fișa biografică, fișe de lucru, caietele elevilor, tabla, material audio(laptop).

c. ***Forme de organizare****:* activitate frontală, activitate individuală, în perechi/pe grupe;

d. **Materiale şi mijloace didactice**: fişe de lucru, foi de tip flipchart , manualul, markere colorate, ciorchinele;

e. **Sistemul de evaluare:**

Forme de evaluare: orală, interevaluarea.

f. **Metode de evaluare:**

- observarea sistematică, verificare orală.

g. **Bibliografice**:

1. Cîrstea, Mihaela Daniela, Ileana Sanda, Viorica Avram, Alexandra Dragomirescu, *Limba și literatura română: manual pentru clasa a VI-a,* București: Editura Didactică și Pedagogică, 2018
2. Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș – *Limba și literatura română*, ghidul profesorului, clasa a VI-a,.București: Art Educațional, 2018;
3. Norel, Mariana, Sîmihăian, Florentina – *Didactica limbii și a literaturii române;*
4. *Programa şcolară pentru clasele V-VIII.* Aria curriculară: Limbă şi comunicare. București, 2017.

III. ÎN CE SCOP? OBIECTIVE PERFORMATIVE :

Obiective operaționale:

a) Cognitive:

La sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili:
O1: să citească expresiv textul, fără ajutorul profesorului;
O2: să formuleze ideile poetice care se desprind din fiecare strofă a poeziei;
O3: să explice titlul și să confirme informația transmisă de acesta prin selectarea celor mai potrivite exemple din text;
O5: să identifice tema și structura poeziei, prin valorificarea textului liric;
O5: să extragă, din poezie, imagini artistice și figuri de stil, folosindu-se de text;
O6: să extragă, din poezie, imaginea care i-a impresionat și să argumenteze alegerea făcută;

b) Psihomotorii:

Pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili:
O6: să-şi reprime tendinţa de a practica mişcări inutile în timpul lecţiei;
O7: să dezvolte abilitățile de concentrare şi spiritul de observaţie;

c) Afectiv-atitudinale:

Elevii:

O8: vor putea înţelege trăsăturile acestui tip de text cu ajutorul exercițiilor propuse;
O9: vor manifesta interes pentru activitățile propuse.

Condiţii prealabile:

- clasă de nivel mediu

IV.CAT ? Timp alocat-1 ora.

SCOALA GIMNAZIALA "V. RACOTTA" STOROBANEASA
TEL./FAX 0347410066
email- scoala_vracotta@yahoo.com

MINISTERUL EDUCAȚIEI

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei/ Timp	OB.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Forma de organizare	Mijloace de învăţământ	
1. Moment organizatoric **1'**		Profesorul asigură climatul necesar bunei desfăşurări a lecţiei.	Elevii se pregătesc pentru începerea lecției.	Dialog	Frontală	-	Observarea sistematică
2.Captarea atenţiei **5'**	O9	Captarea atenției se realizează prin vizionarea unui material video: https://www.youtube.com/watch?v=6J0uas Le propun elevilor rezolvarea următorului exercițiu: Ordonează imaginile următoare, astfel încât fiecare să corespundă unei strofe, considerându-le în ordinea din text.	Elevii ascultă și răspund întrebărilor profesorului	Conversația	Frontală	Material audio (laptop)	Aprecieri verbale

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor (1 – 2 min) **1'**		Profesorul le spune elevilor că vor discuta un text despre primăvară, ***„Oaspeții primăverii"*** de Vasile Alecsandri. Le voi scrie elevilor titlul lecției noi și le voi enumera câteva obiective.	Elevii notează subiectul lecției în caiete.	Conversația euristică	Frontală	Tabla Frontală	
4. Dirijarea învăţării. **30'**	O7 O1	Lecturăm (profesorul și elevii) textul literar studiat, apoi le propun să rezolve următorul exercițiu: Rebusul literar - Răspunde provocării următoare: https://learningapps.org/view19905201 Profesorul le face cunoscute elevilor datele biografice ale lui Vasile Alecsandri. Le dă o fișă cu câteva date despre autor, fișă pe care o vom citi împreună apoi o vor lipi în caiet. Profesorul face lectura model a primei strofe,	Elevii ascultă informațiile comunicate de profesor și lipesc foaia în caiete. Citesc cu intonație textul.	Expunerea Lectura expresivă și explicativă	Frontală Frontală/ Individuală	Fișa biografică Caietele elevilor Manual	Aprecierea verbală

		O2 O3 O4 O5	apoi elevii sunt antrenați în exerciții de lectură expresivă pentru următoarele trei strofe. Se explică cuvintele necunoscute prezente în textul poeziei. Se încep discuțiile pe marginea textului. (prin rezolvarea exercițiilor 1,2,7,8,9 din manual, pagina 168.) Rezolvarea exercițiilor se va scrie pe tablă și pe caiete. **(-anexa 1)** **-Profesorul formulează următoarele intrebări:** 1. Indică tema poeziei, având în vedere cuvântul - cheie al acesteia. 2. Precizează care este semnificația titlului. Justifică-ți răspunsul, menționând patru termeni din câmpul lexical dominant. 4. Poezia poate fi segmentată în trei părți, în funcție de aspectul dominant descris: întoarcerea păsărilor călătoare, reacția naturii și reacția omului. Identifică strofele care corespund acestor părți și dă-le câte un titlu adecvat.	Cer explicații referitoare la cuvintele necunoscute (dacă este cazul). Rezolvă exercițiile din manual. Notează în caiete definiția textului descriptiv.	Explicația Exercițiul Brainstormingul Învățarea prin descoperire	Frontală Frontală/ Individuală Frontală	Manual Caietele elevilor	Observarea sistematică a elevilor

		O7 O8	Le aduce aminte elevilor ce este textul descriptiv și cum poate fi acesta clasificat (tablou/ portret). **Textul descriptiv** este un text în care sunt prezentate trăsături particulare, informaţii despre personaje / persoane, obiecte, fenomene, locuri, etc. Se citesc informațiile de la momentul **Amintește-ți!** din manual, pagina 169.: Prin intermediul descrierii literare pot fi surprinse: caracteristicile unui obiect (loc, fenomen al naturii), înfățișarea unor personaje (portret fizic, portret moral), cadrul temporal și spațial al unei acțiuni (indicii de	Citesc din manual.	Lectura explicativă	Frontală	Manual	Aprecierea verbală

		timp/spațiu). Descrierea literară conține figuri de stil și imagini artistice, auditive,vizuale, dinamice (de mișcare), etc. Verbele folosite în textele descriptive sunt, în general, la modul indicativ, timpul prezent sau imperfect. **Profesorul distribuie elevilor fișe de lucru** diferențiate, cu cerințe privind: -cadrul descris al poeziei; -cromatica dominantă; -sentimentul surprins; -mesajul artistic al textului. **(Anexa 2)**	Rezolvă exercițiile de pe fișa de lucru	Exercițiul	Frontală	Fișa de lucru	
5. Fixarea și consolidarea. Asigurarea feedback-ului		Pentru a afla mai multe, profesorul le propune elevilor **momentul *Știați că....?*** Poeziile care surprind aspecte din natură, anotimpuri, momente ale zilei se numesc **pasteluri?**					

10'	O7 O8	Acest termen a fost preluat din pictură, unde desemnează un tablou de natură, un peisaj realizat în creion moale, catifelat și ușor colorat. În literatura română, creatorul pastelului este considerat Vasile Alecsandri care se dovedește un observator și un admirator al naturii. Elevii sunt rugați să dea exemple de pasteluri scrise de Alecsandri. De asemenea, profesorul le oferă elevilor o fișă cu cerințe **(Anexa 3**), cu patru cadrane care să cuprindă valorificarea artistică și stilistică a textului (să exemplifice figuri de stil și imagini artistice din poezie).	Sunt atenți la explicațiile profesorului. Dau exemple de pasteluri: *Miezul iernii, Iarna, Gerul, Viscolul, Sfârșit de toamnă, Noaptea, Dimineața, Floriile, Paștele, Fântâna, Secerișul, etc.* Elevii realizează poezia cerută de către profesor.	Explicația Conversația euristică	Frontală Frontală	- -	Evaluarea orală Observarea sistematică a elevilor

	O9		Exemplu: Primăvara colorată veselă înflorind cântând alergând Este un anotimp cald fericire	Cvintetul	Individuală	Tabla Caietele elevilor	
6. Aprecierea activităţii elevilor şi încheierea activităţi **1'**		Profesorul face aprecieri succinte asupra activității elevilor, menționând aspectele pozitive și pe cele mai puțin dorite.	Elevii sunt mulțumiți.	Conversația	Frontală	Se dau puncte/ note elevilor ce au răspuns	Apreciere verbală
7. Sarcini de lucru pentru		Elevii au ca temă să construiască **un Cvintet**	Elevii își notează tema	Explicația	Frontală	Caietele	-

acasă **2'**		pornind de la cuvântul *Primăvara* Cvintetul este o poezie care impune sintetizarea unor informaţii, formată din 5 versuri: -primul vers este alcătuit din cuvântul tematic: Primăvara -al doilea vers: 2 adjective care să surprindă acest anotimp; -al treilea vers: 3 verbe la gerunziu care să exprime stările pe care le determină acest anotimp; -al patrulea vers: o propoziţie alcătuită din 4 cuvinte prin care se afirmă ceva esenţial; despre cuvântul tematic; - al cincilea vers: un cuvânt care să exprime imaginea primăverii în oglindă;	pentru acasă. Cer explicații, dacă este cazul.	Cvintetul		elevilor	

SCOALA GIMNAZIALA ”V. RACOTTA” STOROBANEASA
TEL./FAX 0347410066
email- scoala_vracotta@yahoo.com

MINISTERUL EDUCAȚIEI

SCOALA GIMNAZIALA "V. RACOTTA" STOROBANEASA
TEL./FAX 0347410066
email- scoala_vracotta@yahoo.com

SCHEMA TABLEI

Textul descriptiv este un text în care sunt prezentate trăsături particulare, informaţii despre personaje / persoane, obiecte, fenomene, locuri, etc.

Exercițiile din manual:

1. Tema poeziei este primăvara. (dragostea pentru natură)

2. **Titlul** operei literare (structură, semnificaţie): este alcătuit din două substantive comune, simple; sugerează sosirea păsărilor călătoare de pe meleagurile însorite.

Câmp lexical: **Păsări:** cocostârcul, ciocârlia, nagâții.

3. Indicii de timp:,,La răsărit'';

Indicii de spaţiu:,,în fund'', ,,în zarea depărtată'', ,,în aer'', ,,deasupra bălții'';

4. Poezia poate fi segmentată în trei părţi, în funcţie de aspectul dominant descris:

a. întoarcerea păsărilor călătoare: strofele I și III

b. reacţia omului: strofa II

c. reacţia naturii: strofa IV

5. În primele două strofe este descris cocostârcul:*,, un negru punct'',, călător'' , ,,iubit prevestitor'', etc.*

6. Sentimentele pe care le generează venirea primăverii:,,*În lume-i veselie, amor, sperare, viaţă''*

7. Imagini vizuale:*„ un negru punct s-arată'', „ la cuibu-i se coboară'', etc.*

Imagini auditive: *„ o lungă ciripire'', „vesele cântări '';*

Imagini dinamice:*„copilașii aleargă'', „ în cercuri line zboară'', etc.*

8. Figuri de stil: personificare*: „ Şi cerul şi pământul preschimbă sărutări''*

Epitet:*„Prin raze aurite şi vesele cântări!'', ''tainic'', 'dulce'', ''iubit'', ''veseli''*

Enumerație: *„în lume-i veselie, amor, sperare, viaţă'', ''el vine, se înalță, zboară, se coboară'', ''ciocarlia rândunele, un roi de pasarele'';*

Altele: Comparația: *„ se coboară rapide ca gândul''*

Mod de expunere: Descrierea

Cvintetul

Primăvara

colorată veselă

înflorind cântând alergând

Este un anotimp cald

fericire

Date biografice



Vasile Alecsandri (n. 21 iulie 1821, Bacău; d. 22 august 1890, Mircești, județul Iași).

A fost poet, dramaturg, folclorist, om politic, ministru, diplomat, academician român, membru fondator al Academiei Române, creator al teatrului românesc și al literaturii dramatice în România, personalitate marcantă a Moldovei și apoi a României de-a lungul secolului al XIX-lea.

Este creatorul pastelului ca specie literară. El a împrumutat denumirea din pictură, unde înseamnă un desen executat în culori palid.

Opere: **Volume de teatru. Comedii:** *Chirița în Iași sau două fete și-o neneacă* (1850), *Chirița în provincie* (1855) *Chirița în voiagiu* (1865), *Chirița în balon* (1875)

Volume de poezie *Poezii poporale. Balade (Cîntice bătrânești) adunate și îndreptate de Vasile Alecsandri, Volumul I și Volumul II* (1852, 1853), *Doine și lăcrimioare, 1842-1852* (1853)

Proze: *Istoria unui galben*, *Suvenire din Italia. Buchetiera de la Florența*, *O primblare la munți*, *Balta-albă*, *Călătorie în Africa*.

Pasteluri*: Miezul iernii, Gerul, Dimineața, Iarna, Secerișul, Noaptea albă, Ospeții primăverii, Noaptea, etc.* – în volumul *Pasteluri,* acesta a descris natura de la Mircești, spațiu în care și-a petrecut cea mai mare parte a vieții (localitate din zona Moldovei, străbătută de râul Siret). Acolo se află casa memorială a poetului.

Anexa 1 **Fișa de lucru**

OASPEŢII PRIMĂVERII

de Vasile Alecsandri

Citeşte!

În fund, pe cer albastru, în zarea depărtată,
La răsărit, sub soare, un negru punct s-arată!
E cocostârcul tainic în lume călător,
Al primăverii dulce iubit prevestitor.

El vine, se înalţă, în cercuri line zboară
Şi, răpide ca gândul, la cuibu-i se coboară;
Iar copilaşii veseli, cu peptul dezgolit,
Aleargă, sar în cale-i şi-i zic: „Bine-ai sosit!"

În aer ciocârlia, pe casă rândunele,
Pe crengile pădurii un roi de păsărele
Cu-o lungă ciripire la soare se-ncălzesc
Şi pe deasupra bălţii nagâţii se-nvârtesc.

Ah! iată primăvara cu sânu-i de verdeaţă!

În lume-i veselie, amor, sperare, viaţă,

Şi cerul şi pământul preschimbă sărutări

Prin raze aurite si vesele cântări!

1. Indică tema poeziei, având în vedere cuvântul - cheie al acesteia.

2. Precizează care este semnificaţia titlului. Justifică-ţi răspunsul, menţionând patru termeni din câmpul lexical dominant.

3. Poezia poate fi segmentată în trei părţi, în funcţie de aspectul dominant descris: întoarcerea păsărilor călătoare, reacţia naturii şi reacţia omului. Identifică strofele care corespund acestor părţi şi dă-le câte un titlu adecvat.

4. Ideea poetică a primei strofe este:

a. Copiii salută venirea primăverii.

b. Primăvara este un anotimp capricios.

c. Cocostârcul vestește sosirea primăverii.

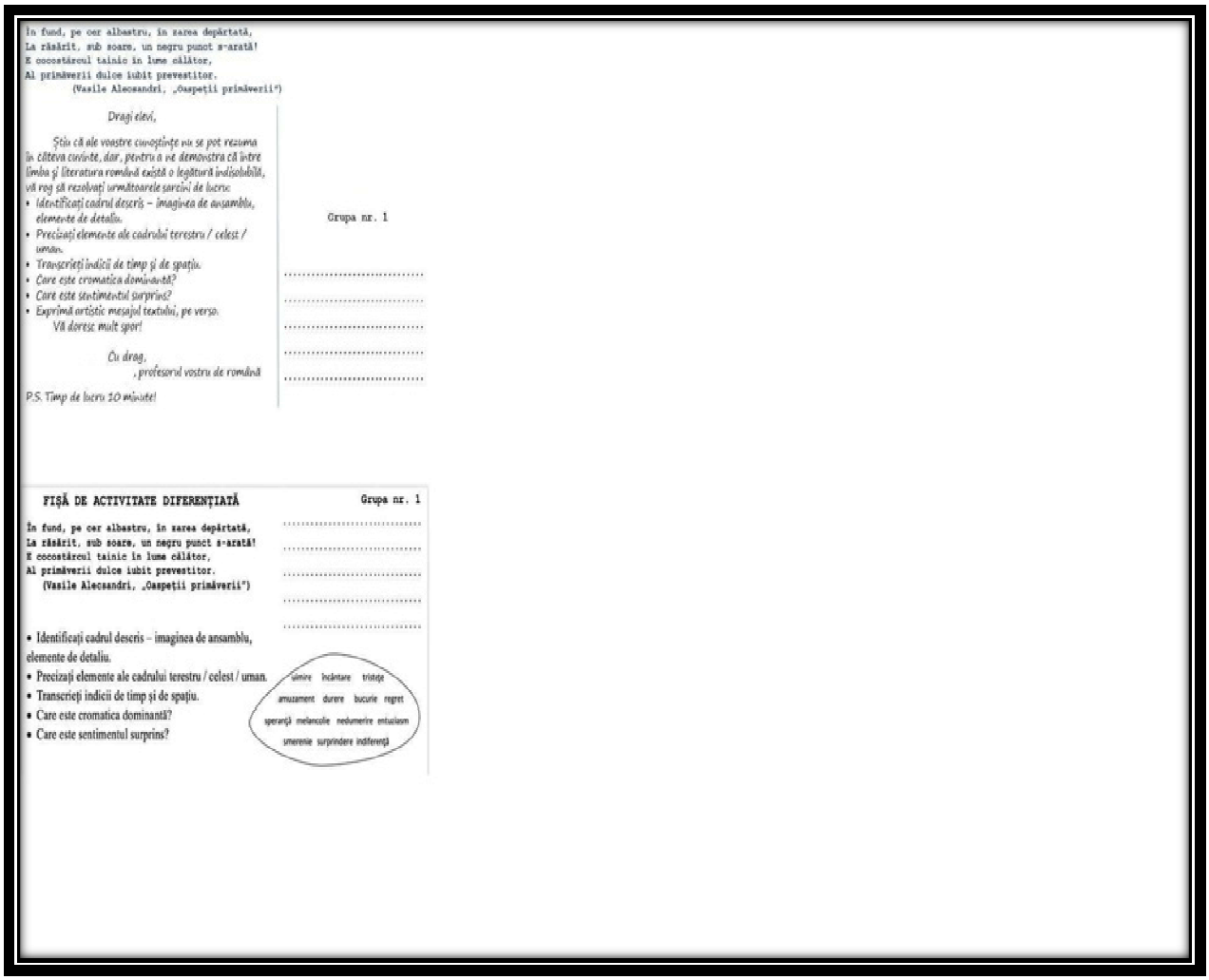
- Ideea poetică a celei de-a doua strofe este:
  a. Întraga natură a înflorit odată cu sosirea primăverii.
  b. Animalele se bucură de sosirea primăverii.
  c. Copiii salută venirea primăverii.

- Ideea poetică a a strofei a treia este:
  a. Animalele se bucură de sosirea primăverii.
  b. Întraga natură a înflorit.
  c. Păsările vestesc sosirea primăverii.

- Ideea poetică a strofei a patra este:
  a. Natura s-a întristat la venirea acestui anotimp.
  b. Natura a înflorit.
  c. Animalele s-au speriat de sosirea primăverii.

ANEXA 2

FIŞE DE LUCRU DIFERENŢIATE



În fund, pe cer albastru, în zarea depărtată,
La răsărit, sub soare, un negru punct s-arată!
E cocostârcul tainic în lume călător,
Al primăverii dulce iubit prevestitor.
(Vasile Alecsandri, „Oaspeţii primăverii")

Dragi elevi,

Ştiu că ale voastre cunoştinţe nu se pot rezuma în câteva cuvinte, dar, pentru a ne demonstra că între limba şi literatura română există o legătură indisolubilă, vă rog să rezolvaţi următoarele sarcini de lucru:

- *Identificaţi cadrul descris – imaginea de ansamblu, elemente de detaliu.*
- *Precizaţi elemente ale cadrului terestru / celest / uman.*
- *Transcrieţi indicii de timp şi de spaţiu.*
- *Care este cromatica dominantă?*
- *Care este sentimentul surprins?*
- *Exprimă artistic mesajul textului, pe verso.*

Vă doresc mult spor!

Cu drag,
, profesorul vostru de română

P.S. Timp de lucru 10 minute!

Grupa nr. 1

.....
.....
.....
.....
.....

FIŞĂ DE ACTIVITATE DIFERENŢIATĂ Grupa nr. 1

În fund, pe cer albastru, în zarea depărtată,
La răsărit, sub soare, un negru punct s-arată!
E cocostârcul tainic în lume călător,
Al primăverii dulce iubit prevestitor.
(Vasile Alecsandri, „Oaspeţii primăverii")

.....
.....
.....
.....
.....

- Identificaţi cadrul descris – imaginea de ansamblu, elemente de detaliu.
- Precizaţi elemente ale cadrului terestru / celest / uman.
- Transcrieţi indicii de timp şi de spaţiu.
- Care este cromatica dominantă?
- Care este sentimentul surprins?

uimire încântare tristeţe
amuzament durere bucurie regret
speranţă melancolie nedumerire entuziasm
uimerenie surprindere indiferenţă

MINISTERUL EDUCAȚIEI

El vine, se înalță, în cercuri line zboară
Și, răpide ca gândul, la cuibu-i se coboară;
Iar copilașii veseli, cu peptul dezgolit,
Aleargă, sar în cale-i și-i zic: „Bine-ai sosit!"
(Vasile Alecsandri, „Cosașii primăverii")

Dragi elevi,

Știu că ale voastre cuvințe vin să pot rezuma în câteva cuvinte, dar, pentru a ne demonstra că între limba și literatura română există o legătură indisolubilă, vă rog să rezolvați următoarele sarcini de lucru:

- *Identificați cadrul descris – imaginea de ansamblu, elemente de detaliu.*
- *Precizați elemente ale cadrului terestru / celest / uman.*
- *Transcrieți indicii de timp și de spațiu.*
- *Care este cromatica dominantă?*
- *Care este sentimentul surprins?*
- *Exprimă artistic mesajul textului, pe verso.*

Vă doresc mult spor!

Cu drag,
, profesorul vostru de română

P.S. Timp de lucru 10 minute!

Grupa nr. 2

.....
.....
.....
.....
.....

FIȘĂ DE ACTIVITATE DIFERENȚIATĂ

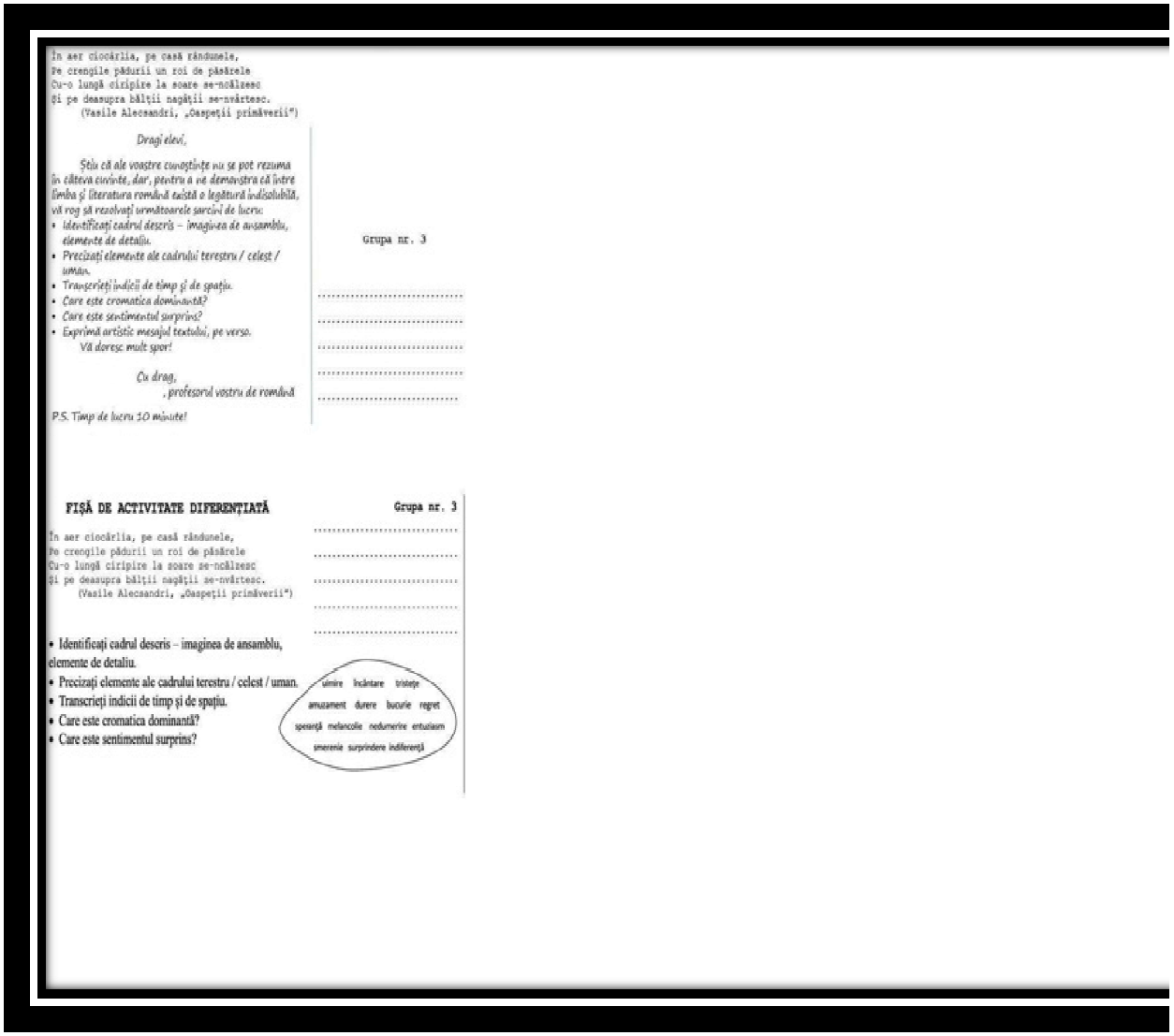
Grupa nr. 2

El vine, se înalță, în cercuri line zboară
Și, răpide ca gândul, la cuibu-i se coboară;
Iar copilașii veseli, cu peptul dezgolit,
Aleargă, sar în cale-i și-i zic: „Bine-ai sosit!"
(Vasile Alecsandri, „Cosașii primăverii")

.....
.....
.....
.....
.....

- Identificați cadrul descris – imaginea de ansamblu, elemente de detaliu.
- Precizați elemente ale cadrului terestru / celest / uman.
- Transcrieți indicii de timp și de spațiu.
- Care este cromatica dominantă?
- Care este sentimentul surprins?

uimire încântare tristețe
amuzament durere bucurie regret
speranță melancolie nedumerire entuziasm
seninătate surprindere indiferență



În aer ciocârlia, pe casă rândunele,
Pe crengile pădurii un roi de păsărele
Cu-o lungă ciripire la soare se-nălzesc
Și pe deasupra bălții nagâții se-nvârtesc.
(Vasile Alecsandri, „Oaspeții primăverii")

Dragi elevi,

Știu că ale voastre cunoștințe nu se pot rezuma în câteva cuvinte, dar, pentru a ne demonstra că între limba și literatura română există o legătură indisolubilă, vă rog să rezolvați următoarele sarcini de lucru:

- *Identificați cadrul descris – imaginea de ansamblu, elemente de detaliu.*
- *Precizați elemente ale cadrului terestru / celest / uman.*
- *Transcrieți indicii de timp și de spațiu.*
- *Care este cromatica dominantă?*
- *Care este sentimentul surprins?*
- *Exprimă artistic mesajul textului, pe verso.*

Vă doresc mult spor!

Cu drag,
, profesorul vostru de română

P.S. Timp de lucru 10 minute!

Grupa nr. 3

.....
.....
.....
.....
.....

FIȘĂ DE ACTIVITATE DIFERENȚIATĂ

Grupa nr. 3

În aer ciocârlia, pe casă rândunele,
Pe crengile pădurii un roi de păsărele
Cu-o lungă ciripire la soare se-nălzesc
Și pe deasupra bălții nagâții se-nvârtesc.
(Vasile Alecsandri, „Oaspeții primăverii")

.....
.....
.....
.....
.....

- Identificați cadrul descris – imaginea de ansamblu, elemente de detaliu.
- Precizați elemente ale cadrului terestru / celest / uman.
- Transcrieți indicii de timp și de spațiu.
- Care este cromatica dominantă?
- Care este sentimentul surprins?

uimire încântare tristețe
amuzament durere bucurie regret
speranță melancolie nedumerire entuziasm
smerenie surprindere indiferență

SCOALA GIMNAZIALA "V. RACOTTA" STOROBANEASA
TEL./FAX 0347410066
email- scoala_vracotta@yahoo.com

Anexa 3

Fișa de lucru



EXPRESIVITATEA LIMBAJULUI POETIC
Figuri de stil * Imagini artistice

Strofa I	Strofa a II-a
Figuri de stil * metaforă: * epitet: * inversiune: * enumerație: **Imagini artistice** * cromatică * vizuală	**Figuri de stil** * enumerație: * comparație: * epitet: **Imagini artistice** * vizuală * auditivă * dinamică
Strofa a III-a	**Strofa a IV-a**
Figuri de stil * enumerație: * epitete: * inversiune: **Imagini artistice** * vizuală * dinamică	**Figuri de stil** * metaforă: * enumerație: * personificare: * epitet: **Imagini artistice** * cromatică * vizuală * auditivă