SCOALA GIMNAZIALA ”V. RACOTTA” STOROBANEASA
TEL./FAX 0347410066
email- scoala_vracotta@yahoo.com

MINISTERUL EDUCAȚIEI

Proiect Erasmus+: "Terra – casă pentru toți"

Nr. referinta: 2023-1-RO01-KA122-SCH-000142760

Metode nonformale in cadrul proiectelor „Erasmus +’’

Erasmus+ aduce numeroase oportunităţi de învăţare pentru tineri şi adulţi, în toate sectoarele programului: educație școlară, educaţia adulţilor, învăţământ superior, formare profesională, tineret și sport. În cadrul proiectul Erasmus+ „, organizat de ȘCOALA GIMNAZIALĂ ,,V.RACOTTĂ’’, am participat la cursul „FORMAL-NONFORMAL” din Grecia, care a vizat îmbunătățirea abilităților cadrelor didactice pentru facilitarea utilizării metodelor de educație non-formală pentru creșterea motivației elevilor. În cadrul acestui parcurs de formare, am avut oportunitatea de a-mi îmbogăți atât experiența profesională – acumularea de noi cunoștințe teoretice și practice, metode noi de predare-învățare-evaluare – cât și experiența personală – vizitarea unor obiective turistice cu o valoare istorică deosebită.

Una dintre temele tratate, , a fost ”Diversitatea nu este ceva rău, ci un bine” John Stuart Mill , utilizând metode învățate în cadrul acestui curs.
Acceptarea diferențelor este elementul esențial al existenței noastre ca ființe sociale. Toleranța înseamnă cunoașterea, recunoașterea și acceptarea modului de a fi diferit al persoanelor sau grupurilor.

Obiectivele urmărite în cadrul lecției au fost: formarea și dezvoltarea unor capacități de comunicare, participarea activă a tuturor elevilor în activitatea de grup; cunoașterea și consolidarea grupului; își vor forma atitudini corecte – pozitive și deschise – față de incluziune; formarea si dezvoltarea unor deprinderi corespunzătoare unor atitudini sănătoase, de combatere a acțiunilor de discriminare la școală, din grupul de prieteni etc.

1. Metodă de împărțire a elevilor în echipe/ Grupe. Elevii sunt așezați în cerc iar la semnalul profesorului vor căuta parteneri pentru formarea grupului în funcție de cerințe. Dacă profesorul spune ”Grup de patru brațe folosind doar mâna stângă ”, elevii se vor grupa câte patru, lipindu-și brațele sau ”Grup de trei picioare folosind doar piciorul drept ”,”Grup de cinci capete” etc. Se repetă de mai multe ori formarea grupurilor la îndemnul profesorului cu număr divers de persoane .În funcție de numărul de elevii din clasă se formează în final grupuri cu cinci sau șase elevi.

2. Metodă de cunoaștere sau interacțiune între membrii grupului. După formare grupurilor, fiecare echipă prin colaborare, își va alege un nume și un reprezentant care va fi invitat să aștepte afară sau într-un spațiu la distanță de grupuri. La solicitarea profesorului fiecare grup va avea la dispoziție cinci minute să găsească trei caracteristici comune membrilor săi. Exemplu: Toți membrii din grupul respectiv joacă fotbal sau dansează, iubesc animalele, înțeleg sau nu la o anumită disciplină etc.

După cele cinci minute, sunt invitați în fața echipelor, reprezentanții care va trebui să aleagă în ce grup se integrează în funcție de interesele acestora. Pe rând vor trece pe la echipe și vor spune „Cred că fac parte din acest grup deoarece ……..” (de ex., mie îmi place fotbalul dar și vouă etc.). Dacă găsește caracteristica grupului, se va alătura echipei dacă nu încearcă la alt grup sau rămâne fără echipă, neintegrându-se.

Concluzii. Elevii sunt întrebați dacă au înțeles rolul jocului, descoperirea motivației/caracteristicii comune, de ce unii reprezentați nu sau integrat la un grup sau au reușit mai greu etc. Discuțiile vor fi îndreptate către incluziune, despre faptul că nu toți suntem la fel dar pentru a ne integra avem nevoie de toleranță, empatie și găsirea obiectivelor comune.

3. Incluziune. Materiale necesare: coli A4, markere, carioci sau culori, lipici.
Fiecare echipă primește câte o coală A4 și un marker. Sunt invitați să scrie, după părerea lor, categoriile de copii care se integrează mai greu la o clasă sau grup iar pe verso metode de adaptare a lor.
Exemple. Copiii emotivi, tocilari, copiii cu CES, de altă religie, naționalitate, din medii defavorizate etc.
Pentru integrare: Să comunice, să își facă prieteni, să vorbească cu psihologul școlar/dirigintele/părinți, activități/proiecte în echipe, să fie consiliată întreaga clasă și motivată către empatie, înțelegere și unitate etc.
În ultima etapă, fiecare echipă desenează un poster din patru coli lipite cu tema !”Incluziune-Nu toți suntem la fel!”. Posterele vor fi lipite formând la final un poster mare al întregii clase.

O altă metodă descoperită la curs care implică talentul actoricesc al elevilor dar mai ales analiza și soluționarea unor situații delicate/conflictuale din viața lor sau a celor apropiați lor este metoda Teatrul forum. Avantajele acestei metode sunt: facilitează comunicarea; organizează clasa și concentrează atenția asupra celor expuse; dezvoltarea creativității; creșterea stimei de sine.

Teatrul Forum poate fi folosită în diferite contexte de educație non-formală dând șansa participanților să învețe din experiența directă. Este o metodă care se bazează pe învățarea prin experiență. Poate fi utilizată în comunități de toate tipurile în care există persoane care sunt în risc de excluziune socială, în care se întâlnesc situații de discriminare ale anumitor categorii de oameni, în orice contexte în care vedem oameni care susțin stereotipurile și prejudecățile, în care intoleranța și mila sunt sentimente care provoacă suferința (astfel putem vorbi de instituții de învățământ, familie, instituții publice, stradă, cartier, comunități de rromi, penitenciare etc). De asemenea, metoda poate fi folosită acolo unde observăm: indiferența, lipsa de interes în problemele celorlalți și ale comunității în general, neimplicare și pasivitate, agresiune și intoleranță.

Astfel, Teatru Forum se pune în scena în spații publice și în fața persoanelor care se confruntă cu problema pusă în scenă, pentru a crea un context de învatare pentru publicul larg (copii, tineri, adulti și bătrâni). Tematica abordată poate fi foarte diversă deoarece piesa preia scene din realitatea publicului.

Teatru Forum are trei părți: Prezentarea personajelor, Intriga, Decizia iar personajele pot fi: opresorul, opresatul , aliații, Jockerul. Personajele sunt create incomplet pentru ca cei din public să vină cu completări. Se repetă scena intrigii de mai multe ori fiind influențată acțiunea povești de părerea spectatorilor.

SCOALA GIMNAZIALA ”V. RACOTTA” STOROBANEASA
TEL./FAX 0347410066
email- scoala_vracotta@yahoo.com

Cursul Spice up formal education a fost dinamic, permițând învățarea exercițiilor practice pentru a integra tehnicile și strategiile cu multă ușurință. Am împărtășit în cadrul acestui articol o parte din metodele învățate ca exemple de bine practici.

În opinia mea, proiectele Erasmus+ sunt oportunități grozave de a intra în contact cu experiența dascălilor de pretutindeni, de a împărtăși experiențe, cunoștințe, emoții.

Metodele de lucru folosite în cadrul acestor proiecte sunt activ–participative , beneficiază de tehnici moderne de prezentare, care antrenează toți participanții:

- PPT–uri

-workshop–uri

-jocuri didactice precum QUIVER

-jocuri pe plaja care vizeaza competitivitatea

-lucru în echipă

-intercunoașterea

-interculturalitatea

-jocuri de rol

-metode de promovare a lecturii etc), vizează modalități de învățare și tehnici de lucru pentru dezvoltarea abilităților de lucru în echipă și stimularea creativității. Activitățile practice pot fi desfășurate atât individual cât și în echipă, iar membrii echipei vor fi mereu alții dându-se astfel posibilitatea de a lucra într- un mod original și eficient, fapt ce conduce la obținerea unor rezultate inedite (acest mod de lucru poate fi aplicat cu ușurință la clasă cu elevii) .

De asemanea aceste metode de lucru contribuie la dezvoltarea competentelor profesionale și de comunicare indispensabile în activitatea didactică. Creativitatea ocupă un loc central în

cadrul acestor metode de lucru , aspect deosebit de important și în creșterea motivației elevilor, dezvoltarea gândirii creative si cea critică, fapt ce contribuie la creșterea motivației elevilor pentru învățare dar și la dezvoltarea competenţelor profesionale, sociale şi de rezolvare a conflictelor ce pot fi aplicate în educaţia formală, la diferite discipline şi la orele de consiliere, pentru a creşte motivaţia elevilor pentru învaţare.

Învăţarea prin cooperare şi modalităţile de formare a grupurilor, gândirea laterală metode de dezvoltare a creativităţii, provocări şi tehnici de lucru pentru dezvoltarea abilităţilor de lucru în echipă, diverse elemente care ar putea împiedica utilizarea învăţării prin cooperare în clasa şi cum pot fi acestea contracarate, metoda mozaic de lucru prin cooperare, planificarea activităţilor prin utilizarea învăţării prin cooperare, evaluarea activităţii în grup, abilităţi sociale necesare colaborării în echipă, beneficiile muncii în echipă și în stimularea creativităţii. Astfel de activități am derulat și aprofundat în urma participării la fluxul de mobilitate din cadrul proiectului ERASMUS+ .

Metodele de lucru au fost variate şi activ-participative, tehnicile moderne, iar tipurile de activităţi antrenează toţi participanţii cu stilul lor inovator şi provocator. Activitatile desfășurate în cadrul întalnirilor din aceste proiecte au condus la formarea unor abilități și deprinderi pe care pot fi folosite cu succes și în activitățile instructiv- educative folosite în cadrul orelor de curs, cum ar fi:

- beneficiile muncii în grup fapt ce le menţine elevilor motivaţia ridicată şi implicarea în activităţile din clasă;
- dezvoltarea abilităţile de lucru în echipă, gândirea laterală şi învăţarea prin cooperare şi colaborare;
- dezvoltarea competenţelor în utilizarea metodelor moderne de predare pentru a ajuta elevii în înţelegerea noilor conţinuturi, în rezolvarea problemelor în mod inovativ şi în îmbunătăţirea rezultatelor şcolare;
- oferirea de metode de lucru activ-participative care stimulează gândirea creativă şi imaginaţia, creşterea motivaţiei pentru învăţare şi a stimei de sine;

- schimbul de experienţa şi practici interculturale în procesul învăţării prin cooperare şi colaborare şi al dezvoltării creativităţii şi inovaţiei;
- înţeleagerea conexiuni dintre stimularea creativităţii prin învăţarea prin cooperare şi teoria inteligenţelor multiple etc.

Participanții la aceste proiecte dobândesc competențe noi și lega relații de prietenie și colaborare cu ceilalti membrii echipei de proiect. De asemenea această experință poate contibui la îmbunătățirea strategiilor didactice folosite de cadrele didactice participante la clasă.

PROFESOR,

TĂNASE NADIA